

EDITAL RASCUNHO DE CENA / CENA-ESPETÁCULO 2019

:: OBSERVATÓRIO DE CRIAÇÃO DO GALPÃO CINE HORTO ::

APRESENTAÇÃO

Após 5 anos de ausência, o Cena-Espetáculo retorna como observatório: uma comissão que elege 12 trabalhos para se efetivarem como “rascunho de cena”: um primeiro esboço criativo, com duração máxima de 8 minutos, apresentado ao público na *Mostra dos Rascunhos de Cena*. Durante as apresentações dos “rascunhos de cena”, uma comissão seleciona quatro trabalhos para se desenvolverem em cenas de 15 minutos e participarem da noite de abertura do Festival de Cenas Curtas. Essas cenas recebem o mesmo apoio dos projetos selecionados para o Festival, mas não concorrem ao voto popular que escolhe a melhor cena de cada noite. Dentre elas, um trabalho será selecionado e receberá o apoio previsto neste edital para se transformar em um espetáculo de longa duração. Com essa iniciativa, o Galpão Cine Horto espera proporcionar aos criadores cênicos de BH mais uma ação de risco e experimentação. Você, artista de teatro, é nosso convidado para mais esse desafio! Participe!

Equipe do Galpão Cine Horto

OBJETIVOS

- Estimular a criatividade e estabelecer um novo espaço de pesquisa, investigação e encontro para artistas cênicos profissionais da cidade de Belo Horizonte e região metropolitana;
- Abrir espaço para o desenvolvimento da pesquisa de linguagem teatral e novas formas de criação contemporânea;
- Fomentar a criação de novos espetáculos;
- Proporcionar ao público contato com o processo de criação de um espetáculo teatral em todas as suas etapas.

CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

25 de março (seg) – Início das Inscrições para a Mostra Rascunhos de Cena

05 de maio (dom) – Final das Inscrições para a Mostra Rascunhos de Cena – DATA PRORROGADA

10 de maio (sex) – Divulgação das 12 cenas selecionadas para a Mostra Rascunhos de Cena – DATA PRORROGADA

06 e 07 de julho (sáb e dom) – Mostra Rascunhos de Cena – NOVA DATA

09 de julho (ter) – Divulgação das 04 cenas selecionadas para a Mostra Cena-Espetáculo – NOVA DATA

24 de setembro (ter) – Mostra Cena-Espetáculo dentro do Festival Cenas Curtas

26 de setembro (qui) – Divulgação da cena vencedora da Mostra Cena-Espetáculo

Março/2020 – Temporada de estreia do novo espetáculo da Mostra Cena-Espetáculo

REGULAMENTO

1. DAS INSCRIÇÕES

Para efetuar a inscrição, no período de **25 de março a 05 de maio de 2019**, o artista deverá preencher a ficha de inscrição disponível pelo link <https://goo.gl/forms/i5Rr79DFsodoLe3f2> com os seguintes itens:

- Dados do proponente;
- Proposta de montagem especificando a linha de trabalho a ser adotada;
- Gênero (ex: dança, teatro, circo, etc)
- Sinopse do texto;
- Descrição da cenografia;
- Ficha técnica;
- Breve currículo dos principais artistas envolvidos;
- Links para fotos, vídeos e material ilustrativo que auxiliem na avaliação do projeto.
- Todos os projetos inscritos neste edital receberão uma mensagem automática de confirmação.

2. DA PARTICIPAÇÃO NO PROJETO

Os responsáveis por cada rascunho de cena selecionado assinarão um termo junto ao Galpão Cine Horto firmando o compromisso de participação nas quatro etapas do projeto, caso o trabalho seja selecionado para cada uma delas.

3. DOS RASCUNHOS DE CENA

3.1 Os rascunhos de cena deverão ter, impreterivelmente, duração mínima de 5 minutos e máxima de 8 minutos.

3.2 A cenografia e os recursos técnicos utilizados deverão ser de fácil montagem e desmontagem, a fim de que o intervalo entre os rascunhos não ultrapasse, em hipótese alguma, 5 minutos.

4. DA SELEÇÃO DOS RASCUNHOS PARA A MOSTRA

4.1 A seleção dos projetos de rascunhos será feita por uma comissão formada por integrantes do Grupo Galpão e convidados. O resultado estará disponível aos inscritos a partir do dia **10 de maio de 2019**, no site do Galpão Cine Horto.

4.2 Serão selecionadas 12 propostas que se apresentarão na Mostra Rascunhos de Cena, no Galpão Cine Horto, entre **06 e 07 de julho de 2019**.

4.3 O Galpão Cine Horto se reserva o direito de desclassificar a qualquer momento o rascunho selecionado, caso seja constatada alguma alteração radical na proposta originalmente apresentada, principalmente no que diz respeito aos artistas que integram a ficha técnica do trabalho.

5. DA PARTICIPAÇÃO NA MOSTRA RASCUNHOS DE CENA

5.1 Os responsáveis por cada rascunho de cena deverão arcar com eventuais despesas com liberação de direitos autorais, transporte de material e outros gastos para a realização de sua apresentação na mostra.

5.2 Os responsáveis por cada rascunho de cena deverão encaminhar ao Galpão Cine Horto, impreterivelmente até o dia **22 de maio de 2019**, sob pena de exclusão do evento, uma sinopse resumida do trabalho a ser apresentado.

5.3 O Galpão Cine Horto disponibilizará, para a produção dos rascunhos de cena, além da divulgação da Mostra, os seguintes itens: Espaço do Teatro Wanda Fernandes no Galpão Cine Horto; técnicos; equipamentos de som e luz disponíveis na casa, conforme especificado abaixo:

- Equipamentos de som: 02 aparelhos de CD; 01 mesa Yamaha 01V, 02 caixas JBL de 15” e 02 subwoofer JBL de 15”

- Equipamentos de luz: iluminação básica comum a todo o evento (01 geral branca – frente e contra, laterais dos dois lados, branca, divididas em corredores)
- Vestimenta da caixa cênica composta de pernas alinhadas, rotunda e bambolina, sem a possibilidade de “vento”.

5.4 Os rascunhos de cena selecionados poderão ser ensaiados no Galpão Cine Horto, por um período de duas horas, a ser agendado com a coordenação da Casa. Esses ensaios ocorrerão ao longo da semana que antecede a Mostra de Rascunhos.

5.5 Nos dias da Mostra de Rascunhos não haverá ensaio ou montagem técnica.

5.6 Caberá à coordenação do Galpão Cine Horto a programação da ordem de apresentação dos rascunhos de cena, segundo conveniências técnicas e critérios de linguagem.

5.7 Não haverá cobrança de ingresso para a Mostra de Rascunhos de Cena.

6. DA SELEÇÃO PARA O FESTIVAL DE CENAS CURTAS

6.1 Serão selecionados 04 rascunhos de cena que irão participar como convidados da Mostra Cena-Espetáculo dentro do Festival de Cenas Curtas, no dia **24 de setembro de 2019**.

6.2 Os rascunhos de cena selecionados terão as mesmas condições técnicas e de produção oferecidas às demais cenas selecionadas para o Festival, devendo o responsável pelo trabalho observar o edital do Festival de Cenas Curtas, disponível no site.

6.3 Cada rascunho de cena selecionado para apresentar-se como convidado no Festival de Cenas Curtas terá um auxílio-montagem no valor de R\$ 1.000,00 (hum mil reais), a ser repassado em duas parcelas: 50% no ato da assinatura do termo de compromisso e o restante até 20 dias úteis após a apresentação.

6.4 Os rascunhos de cena selecionados para apresentarem-se como convidados no Festival de Cenas Curtas não concorrerão ao voto para participação na Temporada das Mais Votadas.

6.5 Os rascunhos de cena não selecionados para a Mostra Cena-Espetáculo no Festival de Cenas Curtas, poderão inscrever-se através de projeto, como cena concorrente no Festival, obedecendo aos mesmos procedimentos e prazos descritos no edital do evento disponível no site.

7. DA SELEÇÃO FINAL

7.1 A divulgação da cena vencedora da Mostra Cena-Espetáculo será no dia **26 de setembro de 2019**. O projeto selecionado realizará uma temporada de 12 apresentações do espetáculo resultante no Teatro Wanda Fernandes em **março de 2020**.

7.2 A cena vencedora receberá o montante de 10.000,00 (dez mil reais) bruto, no caráter de auxílio montagem.

7.3 O Galpão Cine realizará a assessoria de imprensa, criação gráfica, impressão das peças de divulgação, bem como cessão do Teatro Wanda Fernandes para a realização da temporada de estreia do espetáculo.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 O Galpão Cine Horto se reserva o direito de inserir créditos aos seus patrocinadores e apoiadores em todo o material gráfico de divulgação deste projeto.

8.2 O Galpão Cine Horto se reserva o direito de cancelar a realização deste projeto caso não haja disponibilidade de recursos suficientes para a realização do mesmo.

8.3 Outras informações poderão ser obtidas com Bernardo Gondim, coordenador de produção do Galpão Cine Horto, pelo telefone (31) 3481-5580, ou pelo e-mail producao@galpaocinehorto.com.br

Belo Horizonte, 29 de abril de 2019.

Equipe do Galpão Cine Horto