

**EDITAL DE SELEÇÃO – MOSTRA DE MONÓLOGOS DO CURSO LIVRE – GALPÃO CINE HORTO –
2019**

O **Galpão Cine Horto** torna público e comunica aos interessados que receberá no período de **01 a 30 de abril de 2019**, através deste edital, inscrições para a 2ª Mostra de Monólogos dos Cursos Livres do Galpão Cine Horto, a se realizar na **Sala Solo**, de **17/10/2019 a 27/10/2019**.

1. DO OBJETO

- 1.1 Promover a ocupação da Sala Solo com uma mostra de trabalhos realizados pelos alunos dos Cursos Livres de Teatro do Galpão Cine Horto.
- 1.2 Incentivar a produção dos alunos do referido curso, bem como a mobilização dos mesmos para a criação coletiva.

2. PERÍODO E CONDIÇÕES DE OCUPAÇÃO

- 2.1 A **Mostra de Monólogos** será realizada de 17/10/2019 a 27/10/2019 e será composta por até 08 trabalhos selecionados, permitindo uma programação com até dois trabalhos por dia.
- 2.2 Serviços terceirizados necessários para a realização da temporada, e que são contratados diretamente pelo Galpão Cine Horto, serão taxados diretamente no borderô, assim como a taxa de 3% de ISS sobre os ingressos vendidos.
- 2.3 Caberá ao espetáculo selecionado o pagamento dos direitos autorais de texto e/ou música (ECAD, SBAT, etc) conforme normas expedidas pelas referidas entidades.
- 2.4 O valor praticado para os ingressos será de R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia-entrada).
- 2.5 Descontados os gastos operacionais (3% ISS sobre o valor total da bilheteria + R\$ 25,00 de manutenção da sala), o valor arrecadado com a bilheteria será dividido entre as cenas.
- 2.6 Não há ajuda de custo para a montagem dos trabalhos, de modo que toda a estrutura necessária para criação de cenário, figurino, objetos de cena e/ou demais necessidades fica sob responsabilidade do inscrito.
- 2.7 A Sala Solo possui os seguintes equipamentos, que deverão ser utilizados pelas duas cenas da noite:

LUZ:

- 1 MESA DIMMER DE DOZE CANAIS
- 2 PCs.
- 2 FRESNÉIS.
- 2 ELIPSOIDAL (30 GRAUS).
- 2 PAR #5 (foco 5).
- 2 PAR #2 (foco 2).
- 4 AR 111 (8 graus).

SOM:

- 1 CAIXA DE SOM ATIVA DA MARCA ANTERA COM ALTO FALANTE DE 10".
- 1 CABO P2 ,P10. (este para conexão de computador ou outro)

OBS: Na sala, são 4 varas de luz, 2 chicotes com seis vias cada, totalizando 12 pontos de luz. Sobre a mesa de luz, cada canal suporta apenas 2 refletores de 1000ws.

*extensões necessárias para ligação dos equipamentos.

- 2.8 Poderão se inscrever alunos regularmente matriculados nos Cursos Livres de Teatro do Galpão Cine Horto ou que tenham concluído o curso no período de 01 (um) ano, ou seja, no 1º ou 2º semestre 2018.
- 2.9 Os monólogos deverão ter duração de **até 25 minutos**.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1 Os projetos podem ser inscritos até o dia 30 de abril de 2019, através do preenchimento do formulário online disponível [neste link](#)
- 3.2 As inscrições se encerrarão no último dia (30/4/19), às 23h59, horário de Brasília. Não serão aceitas inscrições feitas fora do prazo.

4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 4.1 A seleção será feita por uma comissão composta por funcionários do Galpão Cine Horto e será divulgada no site da referida instituição a partir de **06 de maio de 2019**.
- 4.2 Os proponentes dos projetos selecionados receberão um comunicado via e-mail.
- 4.3 Projetos selecionados que não entrarem em contato com o Galpão Cine Horto dentro do prazo de 02 (dois) dias úteis após a divulgação do resultado e comunicado oficial serão desclassificados, sendo chamado, portanto, outro projeto para completar a grade de programação.

5. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1 O ato da inscrição implica a plena aceitação das normas constantes neste edital.
- 5.2 O selecionado autoriza, desde já, ao Galpão Cine Horto o direito de mencionar seu apoio e de utilizar em suas ações de difusão, quando achar oportuno, sem qualquer ônus, as peças publicitárias, fotografias e relatórios dos projetos selecionados.
- 5.3 A marca do Galpão Cine Horto deverá constar em todos os materiais de divulgação como "Apoio".
- 5.4 Todo material de divulgação deverá ser aprovado pela equipe de Comunicação do Galpão Cine Horto antes de ir para circulação.
- 5.5 Os proponentes dos projetos selecionados confirmarão a temporada mediante assinatura do Termo de Compromisso, não cabendo alegar desconhecimento do teor deste edital.
- 5.6 A não assinatura do Termo de Compromisso impedirá a realização de quaisquer programações no Galpão Cine Horto.
- 5.7 Os trabalhos contemplados deverão cumprir com os dias e horários que lhe forem cedidos, não sendo permitidas negociações entre grupos sem a mediação do Galpão Cine Horto.
- 5.8 O Galpão Cine Horto não se responsabiliza por eventuais congestionamentos de navegação no site no momento da inscrição.
- 5.9 Qualquer alteração realizada no projeto original aprovado (ficha técnica, nome do espetáculo, concepção e outros) deverá ser informada ao Galpão Cine Horto com antecedência mínima de 20 (vinte) dias do período da temporada, ficando a concessão do espaço sujeita a reavaliação.
- 5.10 Não serão aceitas inscrições enviadas por e-mail, dentro ou fora do prazo.
- 5.11 Dúvidas podem ser esclarecidas através do e-mail operacional@galpaocinehorto.com.br.

Belo Horizonte, 21 de março de 2019

Lucas Pereira
Programador - Sala Solo