

## EDITAL – PRO:CRIA – 2020

### APRESENTAÇÃO

Fruto de uma parceria entre Galpão Cine Horto, o centro cultural do Grupo Galpão, e o Centro Cultural SESIMINAS, o **Pro:Cria - Centro de Criação e Formação Centro Cultural SESIMINAS - Galpão Cine Horto** posiciona-se como um espaço de trocas e compartilhamentos por meio da oferta continuada de oficinas, residências artísticas, workshops e núcleos de pesquisa no campo das artes cênicas e também como uma incubadora de espetáculos em processo de criação, oferecendo espaço para ensaios e até mesmo de temporadas.

Para o ano de 2020, o Pro:Cria visa ampliar o fomento à produção artística de Belo Horizonte de diferentes linguagens. Nesta sua nova fase abrimos nossas portas não só para o teatro mas também para dança, circo, artes visuais, audiovisual e música!

O presente edital receberá inscrições de **16 de dezembro de 2019 a 07 de fevereiro de 2020**. Ele é voltado para projetos de artistas e grupos que necessitam de espaço para ensaios de seus novos espetáculos e remontagens de espetáculos com estreia anterior a 2019.

Ao ocupar nossas salas de ensaio, o Pro:Cria buscará formas possíveis de compartilhamento entre o artistas residentes e nossos demais parceiros.

1. O Centro Cultural SESIMINAS pode disponibilizar os seguintes espaços:

#### 1.1 Salas de ensaio

Para a música: sala de bateria (22,32m<sup>2</sup>) com espelho pequeno de parede e aparelho de som.

Para as demais linguagens: sala 901 (47,38m<sup>2</sup>) e sala 902 (78,75m<sup>2</sup>) ambas com aparelho de som e ar condicionado.

#### 1.2 Teatro de Bolso Sesiminas

Informações: <https://www7.fiemg.com.br/sesi/centro-de-cultura/belo-horizonte/produtos/detalhe/sesi-holcim->

Capacidade: 103 lugares sendo 2 assentos para obesos e mais 1 espaço reservado para cadeirantes.

Camarim: camarim coletivo com capacidade para 8 artistas, composto por 2 sanitários e 1 chuveiro.

Acessibilidade: 1 lugar reservado para cadeirantes, banheiros e acesso adaptados para deficientes.

Palco: formato de semi-arena.

Rider do Teatro de Bolso:

#### **SOM**

- 01 Mesa Yamaha 01V
- Uma caixa Staner(01 drive + falante de 10") de cada lado, fixas na parede.

#### **LUZ**

- 01 mesa Compulite Micron 4D.
- 10 PC`s Telem.
- 10 Fresnéis Telem.
- 04 Elipsoidais Telem.
- 10 Pares 56.
- 08 Pares led RGBW UV.
- 36 Canais de dimer.

#### **VÍDEO**

- 01 tela de 200" fixa no fundo do palco.
- 01 projetor Full HD de 4.000 Ansi lumens.

## **2. CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:**

- 16 de dez (seg) – Lançamento do edital e início das inscrições;
- 07 de fev (sex) – Final das Inscrições;
- 21 de fev (sex) – Divulgação das propostas selecionadas;
- 02 de março a 31 de julho – Período de ocupação Centro Cultural SESIMINAS;

## **3. REGULAMENTO**

### **3.1 DAS INSCRIÇÕES**

Poderão se inscrever SOMENTE artistas de Belo Horizonte e região metropolitana. Vide item 3.3.

Para efetuar a inscrição, o artista deverá preencher a ficha de inscrição disponível pelo link [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdAGp41D9lcgA2F8FalheNDWkpJ7KMUHQ6SE0CYCjL9eQ7P5A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdAGp41D9lcgA2F8FalheNDWkpJ7KMUHQ6SE0CYCjL9eQ7P5A/viewform?usp=sf_link)

#### 4. DA SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

4.1 Serão selecionadas até 6 (seis) propostas para participarem do Pro:Cria.

4.2 A seleção das propostas será feita por comissão curatorial indicada pelo Galpão Cine Horto e pelo Centro Cultural SESIMINAS. O resultado da seleção estará disponível aos inscritos a partir do dia 21 de fevereiro de 2020, no site do Galpão Cine Horto (<http://galpaocinehorto.com.br>) e do Centro Cultural SESIMINAS (<https://www7.fiemg.com.br/sesi/centro-de-cultura/belo-horizonte>).

A curadoria irá privilegiar propostas que contemplem estreias no Teatro de Bolso SESIMINAS. Nestes casos, haverá liberação da taxa mínima de locação e 100% da bilheteria será revertida ao artista;

4.3 O Pro:Cria se reserva o direito de desclassificar a qualquer momento a proposta selecionada caso seja constatada alguma alteração radical na proposta originalmente apresentada, principalmente no que diz respeito aos artistas que integram a ficha técnica do trabalho ou modificações muito radicais na montagem da atividade.

4.4 A seleção será de trabalhos inéditos ou com estreia anterior a 2019.

#### 5. DAS RESPONSABILIDADES

##### 5.1 DAS RESPONSABILIDADES DOS SELECIONADOS

Os responsáveis por cada proposta selecionada assinarão um termo junto ao Centro Cultural SESIMINAS firmando o compromisso de:

5.1.1 Gerar conteúdo digital com regularidade, nos termos descritos no item 6.

5.1.2 Ter em sua equipe e mediante sua necessidade um operador de som, luz e/ou vídeo. A equipe técnica do Centro Cultural SESIMINAS não se responsabiliza pela operação de som, luz e/ou vídeos durante a realização dos ensaios ou apresentação dos projetos.

5.1.3 Veicular em toda comunicação, release, peças gráficas e entrevistas o logo do projeto Pro:Cria, Centro Cultural SESIMINAS e Galpão Cine Horto como apoiador do projeto.

##### 5.2 DAS RESPONSABILIDADES DO Centro Cultural SESIMINAS

###### 5.2.1 Providenciar:

- Salas para ensaio.
- Limpeza do espaço
- Organizar e acompanhar a produção de conteúdo digital dos espetáculos.
- Planejar uma possível mostra dos trabalhos.
- Ensaios no Teatro de Bolso, a depender da disponibilidade da agenda.

- Divulgar os espetáculos.
- Planejar e provocar o intercâmbio dos projetos da incubadora com as outras atividades do Pro:Cria e do Centro Cultural SESIMINAS.

### 5.3 DAS RESPONSABILIDADES DO GALPÃO CINE HORTO

- Organizar e acompanhar a produção de conteúdo digital dos espetáculos.
- Participar do planejamento de uma possível mostra dos trabalhos.
- Planejar e provocar o intercâmbio dos projetos da incubadora com as outras atividades do Pro:Cria e do Galpão Cine Horto.

## 6. DA COMUNICAÇÃO

6.1 Cada proposta selecionada se responsabiliza por apresentar algum conteúdo digital por semana em suas redes sociais, podendo ser sobre o processo de criação ou conteúdo do espetáculo. Esse conteúdo pode ser foto, vídeo, áudio ou stories. Cada publicação deve mencionar o Pro:Cria e marcar o Galpão Cine Horto e o Centro Cultural SESIMINAS.

## 7. DO DIREITO AO USO DE IMAGEM E VOZ

7.1 Todos os selecionados no Pro:Cria cedem à Associação Galpão e ao Centro Cultural SESIMINAS o direito de uso de imagem e voz para todo e qualquer formato, meio de comunicação e mídia, para ser utilizado em campanhas promocionais e institucionais dos centros culturais, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno desta instituição, por tempo indeterminado.

7.2 A autorização de uso de imagem é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional e no exterior, em qualquer mídia, veículo e inclusão em base de dados, armazenamento em computador e quaisquer outras modalidades de reprodução, exibição e transmissão, inclusive em peças de promoção e lançamento vinculadas aos centros culturais, bem como edição literária ou fonográfica decorrentes.

## 8. DOS DIREITOS AUTORAIS

Os responsáveis por cada proposta selecionada no Pro:Cria deverão arcar com eventuais despesas com liberação de direitos autorais (ECAD, SBAT ou órgão responsável), produção de fotos para a divulgação, transporte de material e outros gastos para a realização de sua apresentação que não constem da infraestrutura oferecida pelo Centro Cultural SESIMINAS.

## 9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 Fica a critério do Centro Cultural SESIMINAS e/ou Galpão Cine Horto, a possibilidade de uma maior parceria ou financiamento de algum projeto selecionado na incubadora.

Os proponentes poderão optar por horários de ensaio, treino, encontro, dentre outras nomenclaturas características de cada processo e linguagem artística, entre 8h e 17h de segunda a sexta e entre 13h e 20h aos sábados.

O presente edital não prevê, a princípio, qualquer repasse financeiro para as propostas selecionadas.

9.2 Outras informações poderão ser obtidas no Galpão Cine Horto pelo telefone (31) 3481-5580, ou pelo e-mail [operacional@galpaocinehorto.com.br](mailto:operacional@galpaocinehorto.com.br)

9.3 Fica aberta a possibilidade de uso do Teatro de Bolso do Centro cultural SESIMINAS, dependendo do interesse de ambas as partes e disponibilidades de datas do teatro. Esse acordo deverá ser feito ainda no início da pareceria conforme a ficha de inscrição.